五年制高等职业教育

数字媒体艺术设计专业
实施性人才培养方案

江苏联合职业技术学院

南京商贸分院

二〇一七年八月

江苏联合职业技术学院南京商贸分院
数字媒体艺术设计专业五年制高职实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：（专业代码 650104）

专门化方向：

二、入学要求与基本学制

入学要求：应届初中毕业生

基本学制：五年一贯制

办学层次：普通专科

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具备良好的职业道德和职业素养，具有与本专业相适应的文化知识、专业知识和良好的职业道德，了解数字媒体设计设计与制作所需的基础理论知识，熟练掌握各类型二维和三维设计与制作软件，二维、三维游戏美工制作技法，熟悉动画生产制作、游戏制作流程和工作规范，能在动画、游戏产业的相应岗位上从事动画设计和制作，以及在游戏制作、产品设计、美工等文化创意产业中一线工作的发展型、复合型、创新型的技术技能人才。

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

（一）职业（岗位）面向

1．主要就业岗位：平面设计师、影视多媒体设计师、影视动画制作员、影视动画设计师、游戏原画师、游戏美工员。

2．其他就业岗位：多媒体作品制作员、数字视频（DV）策划制作师、数字视频合成师、玩具设计师等工作岗位。

（二）职业资格

1．本专业毕业生应取得以下职业资格证书：高级图形图像制作员、动画绘制员、ADOBE 影视后期设计师认证、影视动画设计师（Autodesk 认证）、影视动画师（ITAT 认证）等相关的职业资格证书中的一种。

2.本专业毕业生也可选考以下职业资格证书:ACAA 认证商业插画师、AutoCAD

工程师认证、中国认证数码视频设计师（Adobe 认证）、建筑可视化设计师（Autodesk 认证）。

（三）继续学习专业

动漫设计、环艺设计、产品设计等本科专业

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1、思想道德素质

（1）热爱祖国，拥护党的基本路线，具有爱国主义、集体主义精神和良好的思想品德。

（2）有正确的人生观、价值观，有较高的道德修养，文明礼貌、遵纪守法、诚实守信。

（3）有高度的责任感，有严谨、认真、细致的工作作风，具有团队精神和合作意识，具有一定的协调工作的能力和组织管理能力。

2、科学文化素质

（1）理解国家有关的法律、法规，具有社会活动需要的科学文化基本理论知识和基本技能。

（2）具有必备的文化基础知识，有一定的文学艺术修养和健康的人文、科学素养及审美情趣，具有终生学习理念，能够不断学习新知识、新技能。

3、专业素质

（1）具有扎实的美术基础，能熟练地使用二维、三维动画软件进行动漫设计与制作。

（2）能进行影视后期制作，能进行商业插画创作。

4、身心素质

有健康的体魄，良好的心理素质，有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，具有健康向上的生活态度。

（二）职业能力

工作岗位	工作任务	需具备的主要职业能力
平面设计	平面媒体设计	熟练掌握艺术设计理论及相关平面媒体设计软件
网页美工CG	网页美术设计	了解网站设计等相关基础知识，掌握网站设计软件
插画师	游戏、美术插图插画制作	具有扎实的手绘功底及造型能力，能独立设计、绘制角色及场景，能够使用手绘板及图像处理软件绘制插画、漫画、平面设计作品

工作岗位	工作任务	需具备的主要职业能力
游戏美工	游戏原画、场景角色设计	了解游戏的相关知识，了解游戏制作流程，具有扎实的美术功底及造型能力，能独立设计、绘制游戏角色及场景，能够熟练操作三维制作软件，设计并制作游戏角色及场景
影视后期制作师	影视剪辑特效合成	掌握影视广告、网络传媒、新闻综艺的相关知识
多媒体专业设计人员	影视编辑	具有良好的镜头感，对新闻、网络、影视表现手法有一定的了解， （能够熟练操作影视特效及后期编辑软件

六、教学时间分配表（按周分配）

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训	社会实践	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 大型作业 毕业设计		企业见习 顶岗实习				
				内容	周数	内容	周数	内容	周数			
一	20	17	1							1		1
二	20	15	1	素描	2						1	1
三	20	16	1	素描	2							1
四	20	18	1		0							1
五	20	16	1	Flash动画 图形图像处理	2							1
六	20	17	1	网页版面及编排艺术	1							1
七	20	17	1	CorelDRAW	1							1
八	20	16	1	二维动画	2							1
九	20	7	1	二维动画 Illustrator 影视特效与后期合成	7	毕业设计	4					1

十		0	0					顶岗实习	18			2
合计	200	139	9		17		4		18	1	1	11

七、教学时间安排表（见附表）

八、主要专业课程教学内容及要求

序号	课程名称（课时）	主要教学内容及要求	教学实施建议
1	素描	（1）了解素描基础知识； （2）了解素描的种类和表现手法； （3）掌握素描创作技法；	（1）注重绘画理论与实践相结合，注重对学生审美素养基本能力的培养。 （2）在课程学习中加强针对性指导，提升学生绘画技能的培养。
2	色彩	（1）了解色彩基础知识； （2）了解色彩的种类和表现手法； （3）掌握素描创作技法；	（1）注重色彩理论与实践相结合的教学，注重对学生审美素养基本能力的培养。 （2）在课程学习中加强针对性指导，提升学生审美技能的培养。
3	综合构成	（1）了解三大构成基础知识； （2）了解构成的形式美法则； （3）掌握构成基本创作方法；	（1）注重对学生动手能力的培养。 （2）在课程学习中加强学生对于构成形式感的理解能力的培养。
3	数字媒体导论	（1）了解数字媒体概论； （2）了解数字媒体发展历史； （3）了解动画的应用领域；	（1）使用国家或江苏省推荐的高职高专规划教材； （2）教学中要注重数字媒体理论知识和对学生动画兴趣的培养
4	速写	（1）了解构图的基本知识； （2）掌握人物、动物、景物的基本表达手法； （3）掌握人物、动物和自然现象的运动规律及在中间画绘制过程中的表现手法	（1）在教学中应加强直观性教学，加深学生对理论的理解； （2）教学中要注重学生实际操作能力的培养和手绘能力的快速表达
5	图像处理	（1）了解计算机图像处理软件使用的基础知识； （2）掌握计算机图像处理基础理论； （3）掌握图像处理软件的基本使用方法与使用技巧	（1）要注意机房软硬件环境的配置，如：手写板的配备； （2）实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法，以案例教学为主，教学应注重实用性技能的培养

6	Flash 动画	（1）掌握 Flash动画创作过程； （2）认识Flash动画中的关键帧动画； （3）认识Flash在动画运动规律中的应用； （4）掌握Flash动画的制作流程与制作技巧	（1）教学中要注意动漫专业与计算机网络技术专业的区别，重点掌握关键帧动画及 Flash 在动画运动规律中的应用； （2）实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法，以案例教学为主，教学应注重实用性技能的培养； （3）要注意机房软硬件环境的配置，如：手写板的配备
7	游戏原画设计	（1）了解原画设计的表现技巧； （2）了解动作设计中的表演技巧； （3）掌握动作设计的表现技法，培养动作设计能力； （4）掌握剧情下的角色动作设计	（1）本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程，建议按照现今动画公司需要，精选课题，实施教学； （2）应强调理论讲授与案例练习相结合的教学方法，案例练习是教学中非常重要的环节
8	三维软件	（1）了解三维软件的概况和用途； （2）掌握最常用的建模技法； （3）掌握设置材质、灯光与渲染的方法； （4）掌握基本动画制作方法	实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法，以案例教学为主，应注重实用性技能的培养
9	（二维、三维）动画短片制作	（1）了解动画短片的完整制作过程； （2）掌握具体的二维或三维动画短片的制作方法； （3）具备基础卡通造型能力、动画创意设计能力、影视特效处理能力、动画后期处理能力	（1）实践性较强的教学模块，宜采用理实一体化或项目教学法，以案例教学为主； （2）应特别重视学生实际动手能力的培养； （3）可结合 8 周的综合实训进行专业实践训练
10	影视后期特效制作	（1）了解视频技术基础知识； （2）了解所有的工作面板； （3）熟练地掌握基本特效制作方法； （4）掌握基本的剪辑技巧； （5）能够制作和输出电影文件	（1）应强调理论讲授与案例练习相结合教学方法； （2）应该加强实例演示来进行课堂讲授； （3）在教学中应注意案例作品的欣赏与评析，以提高学生的审美能力

九、专业教师任职资格

（一）教学团队满足如下要求：

1．专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:30。

2．专业负责人应具有本科以上学历，副高及以上教师职称，“双师型”教师，从事本专业教学 3 年以上，熟悉行业产业和本专业发展现状与趋势，主持过校级以上课题研究或参与市级以上课题研究，有市级以上教研或科研成果。

3．研究生学历（或硕士以上学位）15%以上，高级职称 20%以上。获得高级工职业资格 70%以上，获得技师以上职业资格或非教师系列专业技术中级以上职称 30%以上，或获得相关行业执业资格 70%以上。

4．兼职教师占专业教师比例 10%～30%。

（二）专任专业教师具备下列任职资格：

1．取得教师职业资格证。

2．具有计算机及相关专业本科及以上学历。

3．教师每两年到企业实践不少于 2 个月。

4．每年 10%以上专任专业教师参加市级以上培训、进修。

5．具有项目教学实施能力，具有信息化教学资源开发、整合和应用能力。

（三）兼职教师具备以下任职资格:

1．具有工程师、技师职称的技术人员，或具有本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家、能工巧匠。

2．需经学校组织的教学方法培训，每学期承担不少于 30 学时教学任务。

专业师资队伍情况

教师姓名	年龄	学历	学位	所学专业	教师系列职称	非教师系列专业技术职称	职业资格证书或非教师系列职称
顾哲宇	31	研究生	硕士	艺术设计	讲师	工程师	Adobe 中国认证设计师 广告设计师
杨健	49	本科	学士	计算机及应用	高级讲师	技师	计算机信息高新技术高级 Dreamweaver 认证
周晓玉	45	本科	学士	美术	高级讲师	技师	Adobe 中国认证设计师
张文君	43	本科	学士	电教	高级讲师	技师	计算机信息高新技术高级 Dreamweaver 认证

李小俊	46	本科	学士	计算机应用	高级讲师	技师	计算机信息高新技术高级 Dreamweaver 认证
顾　炎	33	本科	学士	美术	助讲	工程师	CEAC 动漫设计师
宋　莉	28	研究生	硕士	工业产品设计	讲师	工程师	计算机信息高新技术高级 Dreamweaver 认证 广告设计师
许建铭	42	本科	学士	计算机应用	讲师	技师	计算机信息高新技术高级 Dreamweaver 认证
李　月	27	研究生	硕士	美术学	助讲	工程师	广告设计师

十、实训实验条件

序号	实训场所名称	主要功能	主要设施与资源	配置建议
1	应用软件室一	完成平面设计项目设计及制作	微型计算机	60
			多媒体投影机	1
			电动幕布	1
			格力空调	1
			交换机	3
			网络机柜	1
			学生电脑桌	60
2	应用软件室二	完成网页设计项目设计及制作	微型计算机	60
			多媒体投影机	1
			电动幕布	1
			格力空调	2
			交换机	3
			网络机柜	1

			学生电脑桌	60
3	数字媒体实训室	完成影视多媒体设计项目设计及制作	微型计算机	51
			多媒体投影机	1
			安腾视屏分配器	1
			LED 显示屏	1
			电动幕布	1
			格力空调	3
			交换机	3
			网络机柜	1
			学生电脑桌	51
4	动漫设计实训室	完成动漫设计项目设计及制作	微型计算机	40
			多媒体投影机	1
			LED 显示屏	1
			电动幕布	1
			格力空调	2
			交换机	3
			网络机柜	1
			学生电脑桌	40
5	画室	完成美术设计基础教学项目	计算机	1
			钢制讲台	1
			聚光灯	6
			静物	120
			画架	40
			画板	40
			格力空调	1

十一、编制说明

（一）编制依据

1.《省政府办公厅转发省教育厅<关于进一步提高职业教育教学质量的意见>》（苏政办发[2012]194 号）。

2.《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的

指导意见》(苏教职[2012]36 号)。

（二）课时及学分分配（见教学时间安排表）

（三）限定选修课开设（见教学时间安排表）

（四）任意选修课的开设说明（见教学时间安排表）

（五）其他

1.通过行业认识实践或行业公益活动，可以使学生较早地接触行业，加深对专业了解，增强专业意识和劳动观念，获得与本专业有关的实际知识，培养初步的实际工作能力和专业技能，为后续有关专业课程的学习奠定基础。行业认识实践或行业公益活动在第一学期利用业余时间进行。

2.顶岗实习是职业学校学生学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。企业实习教学计划由企业与学校根据生产岗位对从业人员素养的要求共同制订，教学活动主要由企业组织实施，学校参与教学管理和评价。

3.毕业设计（论文）是培养学生综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的重要教学环节，是学生创新意识、创新能力和获取新知识、提高职业能力的培养过程。通过毕业设计（论文）应使学生在动画公司的各环节的锻炼中，培养学生掌握实际工作方法和步骤，培养学生实事求是、谦虚谨慎、严肃认真的工作作风，培养学生刻苦钻研、勇于创新的科学精神。毕业设计（论文）的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合动画公司的实际，真题真做。在内容要求上，要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）选题原则上一个学生一个课题，但当几名学生参加一个课题时，必须明确每个学生应独立完成的任务，要标明各人在课题研究中所负责研究的内容及其在整个课题中所占的分量，使每名学生都受到较全面的训练，满足基本教学要求。

4.积极推行双（多）证书管理制度，将实践性教学安排与职业资格证书考核有机结合，鼓励学生在取得大专毕业证书的同时，取得与专业相关的职业资格证书，鼓励学生经过培训并通过社会化考核，取得与提升职业能力相关的其他技术等级证书。

5.选修课是高职教学的重要组织部分，学校根据学生兴趣、特长和用人单位的特殊需求，设定选修课的课目与教学要求，以体现五年一贯制教育的特色。选修课的成绩评定方法以学习过程的评价为主。公共基础课程中的限选课可从提供的课程中二选一或三选一进行学习。